

CURRÍCULO

Jorge Fernando Herrmann

Nascimento: 30.01.59

Naturalidade: Porto Alegre/Rio Grande do Sul

INSTRUÇÃO:

.Desenho Publicitário – Colégio Farroupilha - 1976

.Graduado em Desenho pelo Instituto de Artes da UFRGS – 1989

ATIVIDADES COMO ARTISTA PLÁSTICO:

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

. Projetista gráfico e ilustrador autônomo desde 1983;

. Realizou três exposições individuais, em 1987 (Espaço IAB), em 1993 (Instituto José Artigas) em Porto Alegre e em 2006 (Assembléia Legislativa do RS);

. Participou de quatorze exposições coletivas nas décadas de 80 e 90;

. Oficineiro de Artes Plásticas dentro do Projeto de Descentralização da Secretaria Municipal de Cultura de P.Alegre - 1990 e 1994;

. Professor de Desenho de Observação na Krapok Escola de Arte - P.Alegre nos períodos de 1993/94 e 2005/2008;

. Artista vinculado ao Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS de 1994 a 2000, período durante o qual executou a tarefa de ilustrador científico e participou do planejamento e execução do setor de Dioramas, juntamente com o artista plástico Valdecir Rigon sob orientação do biólogo Julio Gonzalez;

. Autor do Projeto Museográfico do Centro de Visitantes do Parque Estadual de Itapuã em parceria com o arquiteto Daniel Moraes – 2000;

. Autor do anteprojeto de reformulação do Museu de Ciências Naturais da Fundação Zoobotânica em parceria com o arquiteto Daniel Moraes – 2001;

. Ilustrador Científico, com trabalhos desenvolvidos para pesquisadores vinculados à UFRGS, PUCRS e Unisinos desde 1994;

. Participante como ilustrador científico da exposição permanente do Museu sobre a História Geológica do Rio Grande do Sul da Unisinos – 2006;

. Participante como ilustrador científico da exposição permanente do Museu de Paleontologia “Irajá Rodrigues” da UFRGS – 2008;

. Integrante na condição de ilustrador científico, da equipe que realizou a exposição “Visões da Terra”, coordenada por Rualdo Menegat no Museu da UFRGS - 2007/2008;

. Em 2005 e 2006 desenvolveu Oficinas de “Percepção Ambiental através do

Desenho” no Sítio da Paz – Espaço de Vivências Artísticas, município de Taquara;

.Concepção de cenários para espetáculos musicais de Beto Herrmann:

“Garras” (Teatro de Câmara/1986);

“Mimetismo” (Teatro de Câmara/1987);

“O Jardim das Nove Portas” (infantil/ espetáculo itinerante/2001/05);

“Histórias Verdes” (infantil/ espetáculo itinerante/2006);

. Ministrou a Oficina “Resgate da Expressão Gráfica para Educadores” no Colégio Santa Inês e na Editora Paulus em 2008;

. Ministrou a Oficina “Observação da Paisagem por meio do Desenho” no Bosque de Canela, para alunos e professores da rede municipal de ensino de Canela em abril de 2008;

. Atualmente ministra o curso “Observação da Paisagem por meio do Desenho” no Jardim Botânico de Porto Alegre.

PARTICIPAÇÕES EM EXPOSIÇÕES

Exposições Coletivas:

“Mostra Livre do Instituto de Artes/UFRGS” – 1986

”Aperto/88” – coletiva dos alunos do Instituto de Artes/UFRGS - 1988

“I Salão Nacional Universitário de Arte Contemporânea” – UFRGS/MARGS – 1988

“Dá Licença, Barão!” – Instituto de Artes/UFRGS com Cristina Biazetto, Flávio Gonçalves, Marilice Corona, Sérgio Mattos e Thais Ferrony - 1988

”Dá Licença, Barão” – Centro Municipal de Cultura de N.Hamburgo – com Cristina Biazetto, Jane Milman, Sérgio Mattos e Mario Cladera -1989

Coletiva de Artistas Gaúchos na 42ª Reunião Anual da SBPC – 1989

”Tchau 90” – Cooperativa dos Artistas Plásticos do RS (COOPART) – 1990

”Breve Encontro em Território Improvável” – COOPART – c/ Mario Cladera e Eny Schuch – 1990

*“II Maratona Bienal da Pintura – 24 horas de Arte (Hotel Laje de Pedra) 1990
Coletiva de Formandos do Instituto de Artes da UFRGS – Museu Universitário da Reitoria - 1990*

“Coletiva do Grupo de Pesquisa “Vértice” composta por Analino Zorzi, Pierry Schultz, Mônica Heydrich e Verô Corbari com Curadoria de Círio Simon - 1990

X Salão de Artes Plásticas da Câmara Municipal de P.Alegre - 1992

“I Arte Alerta-Aparados da Serra em Perigo!!” – 1992 – Usina do Gasômetro

“Coletiva de 4º Aniversário da Casa de Cultura de Taquara” – 1993

“Circuito de Exposições do Grupo “Conexão Visual” – com Mario Cladera, Marcone Darnel e Evandro Degrazia (Canela, Novo Hamburgo, Caxias do Sul e Porto Alegre) - 1993 a 1995

“IV Mostra Internacional “Homens da Terra” – Alegrete – 1995

Exposições Individuais:

“Pequeno Comentário sobre o Imponderável” – IAB – Porto Alegre - 1988

“Nove Vezes Fora” – Instituto Cultural José Artigas – Porto Alegre - 1993

“Limites” – Assembléia Legislativa – Porto Alegre -2006

ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS

.Sócio-fundador da COOPART (Cooperativa dos Artistas Plásticos do RS) (1990)

.Integrante do Grupo de Pesquisa “Vértice” (1989 e 1990) que tinha participação

de Analino Zorzi, Círio Simon, Mônica Heydrich, Pierry Schulz e Verô Corbari entre outros.

.Integrante do Grupo de Investigação em Artes Plásticas “Conexão Visual” (1993 a 1995) que contava com os artistas plásticos Mario Cladera, Marcone Darnel e Evandro Degrazia.

PARTICIPAÇÕES EM PUBLICAÇÕES

. “OS APARADOS”, periódico ambientalista da Comissão de Defesa dos Aparados da Serra, vinculada à AGAPAN – 1990 a 1992 – editor;

. Série de Postais “Paleontologia Brasileira” – 2000 - Editora Quartavia – editor e ilustrador;

*. “ULA – Brincando de Pensar” – 2004 - ilustrador
Ed. Vozes – História Em Quadrinhos (atualmente em 3a. edição) Autoria de Sérgio Sardi, ilustrada por Jorge Herrmann (Editado também por Novedades Educativas – México/Argentina – 2005);*

*. “BALAIO DE IDÉIAS” – 2006
Ed. Projeto – Autoria de Sérgio Capparelli, Coordenado por Anete BaldiLuís, ilustrado por Adão Iturusgarai, Cristina Biazetto, Edgar Vasques, Jorge Herrmann, Moa, Laura Castilhos entre outros;*

*. “PORTO ALEGRE – A Capital dos Gaúchos” – 2007 - ilustrador
Ed. Cortez – Autoria de Luís Augusto Fischer e Julia da Rosa Simões;*

*. “MEU PEQUENO COLORADO” – 2008 - ilustrador
Ed. Belas Letras – Autoria de Luís Augusto Fischer;*

*. “O CASO DOS BRINQUEDOS TROCADOS” - 2009 - ilustrador
Ed. Castelo – Autoria de Leila Pereira;*

*. “A PULGA TRAPEZISTA -2009 – ilustrador
Ed. Independente – Autoria de Nilvba Ferraro;*

. “REVISTA DO PROFESSOR” -periódico – ilustrador;

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

.Ilustração Científica – PUCRS - Alberto Hoffmann – 1982

.Lay-out, Arte-final e Serigrafia – SENAC – 1983

. “Projetos Gráficos” – ATELIER LIVRE/PMPA – Milton Würding – 1984

. “O Surrealismo no Brasil” – Robert Ponge – Secretaria municipal da Cultura de Porto Alegre – 1989

.Seminário de Cooperativismo - preparatório para a criação da COOPART (Cooperativa dos Artistas Plásticos do RS) - 1990

. “Mb’yá Guarani” – André Soares – PUCRS – 1997

.Seminário sobre Florestas Gaúchas – UFRGS – 2006

ATIVIDADES COMO MÚSICO:

OFICINAS

.Oficineiro de Música do Projeto de Descentralização da Cultura da Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre em 2003 e 2004 – Sarandi e Santa Rosa;

PARTICIPAÇÕES COLETIVAS

- .Integrante da banda de música pop “Suíte 69” em Porto Alegre, nos períodos de 1986 a 1988 e 1994 a 1995;*
- .Integrante da banda acústica “Habacuque” em 1990 e 1991*
- .Integrante do elenco do musical “Jacobina-Uma Balada para o Cristo Mulher” de autoria de Hércules Grecco e Beto Herrmann com direção de Camilo de Lélis – 1995/96;*
- .Integrante do Vocal “Da Boca Pra Fora” de 1996 a 2001 e de 2005 a 2006;*
- .Integrante da “A Falha de Santo André”, grupo musical porto-alegrense de resgate da cultura popular (de 1999 a 2005);*

PRODUÇÃO FONOGRAFICA

- .Fita K7 “Talvez” gravada de forma independente– 1988 – participação como produtor e compositor;*
- .CD “FIM”, no Teatro Renascença em Outubro de 1999, gravado de forma independente – participação como produtor e compositor;*
- .Integrante do grupo vocal “Da Boca Pra Fora” no CD homônimo, lançado em Outubro de 2000 no Teatro São Pedro (financiado pelo Fumproarte)*
- CD “Kanhgág’Jykre-Pensamento Kaingang”, de resgate da memória musical kaingang, com financiamento do Governo do Estado do RS em Outubro de 2002 – participação como pesquisador e produtor (juntamente com Rogério Rosa e Fábio Torres);*
- .CD “Antípodas” com “A Falha de Santo André” em Agosto de 2003, com financiamento do Fumproarte – participação como produtor e compositor . Indicado para o Prêmio Açorianos – Compositor – 2004;*
- .Livro-CD “Cantigas de Ninar Vento” de autoria de Gláucia de Souza e ilustrado por Cristina Biazzetto, com financiamento do Fumproarte em Setembro de 2004 - participação como compositor. Indicado para o Prêmio Açorianos –Disco infantil - 2005;*
- .CD “Kanhgág Ag Vi Ymã Mág Ki/Vozes Kaingang na Aldeia Grande”, de resgate da memória musical dos kaingang residentes em Porto Alegre, com financiamento do Fumproarte, lançado em junho de 2005 no Teatro Renascença (Porto Alegre) – participação como produtor e pesquisador (juntamente com os antropólogos Rogério Rosa e Rodrigo Venzon). Menção Especial do Prêmio Açorianos 2006;*
- .CD “Solilóquios, Colóquios e Qüiproquós”, de Roberto Marques, com financiamento do Fumproarte, lançado em 2007 no Teatro Renascença (Porto Alegre) – participação como produtor, cantor e projetista gráfico. Indicado para o Prêmio Açorianos 2008 nas categorias “Melhor CD”, Melhor Compositor” e “Melhor Arranjo”;*

TRILHAS PARA TEATRO

- .Trilha sonora da a peça infantil “Chapéuzinho Amarelo” para o grupo de teatro “Charqueartes” do município de Charqueadas – 1988;
- .Trilha sonora da peça infantil “Do outro Lado da Cerca” de Hermes Mancilha com direção de Fernando Ochôa – 2001. Prêmio Tibicuera de Trilha Sonora Original - 2002;

DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS:

- .”Solitários” – Beto Herrmann – 1984 – Auditório Tasso Corrêa/UFRGS;
- .”A Última Duna” – Suíte 69 – 1995 – Sala Álvaro Moreira;
- .”Fim” – Jorge Herrmann – 1999 - Teatro Renascença;
- .”Auto de São José Maria & Outras Coisas” – A Falha de santo André – 2001 – Teatro Renascença;
- .”Antípodas” – A Falha de Santo André – 2003 - Teatro Renascença e Sala Carlos Carvalho;

DISTINÇÕES:

- .Prêmio Tibicuera 2002 para a trilha sonora da peça infantil “Do Outro Lado da Cerca” de Hermes Mancilha com direção de Fernando Ochôa e arranjos de Marcelo Nadruz;
- .Seleção para o projeto Rumos Itaú edição 2003 (edição de CD-Rom) com as composições “Porongos” (parceria com Breno Ronchetti) e “Sombrio Santo Sagrado” (parceria com Márcio Moraes);
- .Indicação para o Prêmio Açorianos 2004 como compositor, pelo CD “Antípodas”;
- .Indicação para o Prêmio Açorianos 2005 como compositor , pelo livro-CD infantil “Cantigas de Ninar Vento” , de autoria de Gláucia de Souza;
- .Prêmio Açorianos 2006 Menção Especial pelo CD “Kanhgág Ag Vi Ymã Mág Ki/Vozes Kaingang na Aldeia Grande”;
- .Indicação para o Prêmio Açorianos – Melhor CD – para “Solilóquios, Colóquios e Qüiproquós” de autoria de Roberto Marques - produzido por Jorge Herrmann e Roberto Marques;

PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS

- .Participação nos Festivais de Música do Rio Grande do Sul no período de 1982 a 1991 (Seara de Carazinho, Musicanto de Santa Rosa, Vindima de Flores da Cunha, Acampamento de Campo Bom, Água da Sanga de São Jerônimo, Festival de Porto Alegre, entre outros)
- .Música mais popular do Jacuí- Festival de MPB de Charqueadas (“Quando eu Páro pra Pensar” – parceria com Luiz Bassan e João Renato Stehmann/1986);
- .Vencedor do IV Festival de MPB de Rio Pardo (“Púrpura” – parceria com Wilmar Netto/1988);
- .Jurado no Festival de Música Popular de Charqueadas – 1998
- .Jurado na 3ª, 4ª e 7ª edições do Festival de Música de Porto Alegre;

OUTRAS ATIVIDADES:

AUDIOVISUAIS

- .Seleção Musical e Locução do audiovisual “Aparados da Serra” de Renzo Bassanetti – 1987;*
- .Seleção Musical e Locução do audiovisual “Itapuã-Ponta de Pedra” da Comissão de Luta pela Efetivação do Parque Estadual de Itapuã – 1988;*
- .Gravação de jingles e locuções comerciais para as produtoras de áudio Plug, Sociedade Acústica e Radioativa – 1996 a 1999;*
- .Locução, juntamente com José Luiz Santos, Flávio Silveira e Marisa Rotenberg, do espetáculo de sombras “A Salamanca do Jarau” da Cia. Teatro Lumbra e Clube da Sombra – 2007;*

ATIVIDADE SOCIAL:

- .Conselheiro Fiscal da AGAPAN (Associação Gaúcha de Proteção ao Ambiente Natural) – gestão 1992/93;*
- .Integrante da Comissão de Defesa dos Aparados da Serra (vinculada à AGAPAN) de 1990 a 1993;*
- .Conselheiro fiscal da COOPART (Cooperativa dos Artistas Plásticos do RS) 1990/91;*
- .Conselho Consultivo da AGADISC (Associação Gaúcha do Disco Independente) 2001/03;*

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

- .Integrante do Projeto Caipora (Socialização da Questão Ecológica através da Pesquisa) - DAIB (Diretório Acadêmico do Instituto de Biociências/UFRGS) - 1978;*
- .Integrante da Organização da III Peña Folklorica – UFRGS – 1979;*
- .Integrante da Comissão Organizadora do Encontro Nacional de Estudantes de Biologia – UFRGS – P. Alegre 1979;*
- .Integrante da Comissão Organizadora do I Encontro Nacional de Estudantes de Artes – Porto Alegre – 1988;*
- .Integrante da equipe que produziu o Projeto “ARTE ALERTA”, que vinculava manifestações artísticas à defesa de ecossistemas ameaçados do Rio Grande do Sul : 1991/1992 (Arte Alerta – Aparados da Serra em Perigo!) e 1994 (Arte Alerta - Planície Costeira em Perigo!) – Usina do Gasômetro.*